



Il mestiere dell'attore al Parenti

Antonio Garbisa

TEATRO Non c'è due senza tre per l'attore e drammaturgo siciliano Rosario Lisma, classe 1975, tra gli interpreti del film *La mafia uccide solo d'estate* di Pif e della serie tv *Lampedusa*. Con le commedie da lui scritte, dirette ed interpretate, *Peperoni difficili* e *Bad & Breakfast*, aveva già registrato il "tutto esaurito" a ogni replica al **Franco Parenti**. Qui torna, da stasera al 14 dicembre alla Sala 3, con un nuovo debutto, quello de *L'operazione*, la pièce che lo vedrà, ancora una volta, autore, regista ed interprete. Affiancato sul palco da Fabrizio Lombardo, Andrea Narsi e Gianni Quillico, Lisma tenterà ora di smascherare con ironia ipocrisie, illusioni e crudeltà del mestiere dell'attore. La vicenda racconterà di 4 attori impegnati a mettere in scena una pièce sulle Brigate Rosse. Chiusi in uno spazio sotterraneo, alle prese con le prove dello spettacolo, lavoreranno, si confronteranno, litigheranno e si confideranno, decidendosi, alla fine, di farsi recensire dal critico più potente d'Italia che, non facendo fede alla sua promessa di assistere allo spettacolo, verrà da loro sequestrato dando vita a un finale esilarante e sorprendente.

Ma, da stasera al 26, sempre al **Parenti**, in Sala Café Rouge, debutterà *Io, Caravaggio*, di Cesare Capitani, anche interprete con Laetitia Favart che metterà al centro un'altra vita d'artista, quella del celebre pittore Michelangelo Merisi raccontandone la sua irrequieta esistenza: dall'infanzia alla fuga a Roma (Info: teatrofrancoparenti.it).



Gli interpreti della pièce "L'operazione" di Rosario Lisma, qui autore, regista e attore.