



► 8 dicembre 2017

# «Un uomo solo in fila» Maurizio Micheli torna nella «sua» Bari

L'attore sarà mercoledì 13 all'AncheCinema (ex Royal) per una serata di beneficenza del Rotary Mediterraneo

di PASQUALE BELLINI

**M**aurizio Micheli torna nella «sua» Bari, il prossimo mercoledì 13 dicembre all'AncheCinema (ex Royal) con *Uomo solo in fila*, tragicomica disavventura che partendo da una coda negli uffici di Equitalia, percorre fra il lusco e il brusco i ben noti episodi memorabili dell'esistenza del Nostro protagonista, appartenente alla pregiata razza appulo-livornese, varietà avicola e comica com'è noto assai brillante, molto prolifica e fornitrice di «uova esilaranti», sempre fresche e tonificanti.

Lo spettacolo all'AncheCinema di mercoledì 13 (inizio alle 21) riprende il testo *Uomo solo in fila* che già l'anno scorso Micheli portò in scena a Bari (al Teatro-team), ma questa volta l'occasione è soprattutto benefica: l'iniziativa è del Rotary Club Mediter-

aneo ed è finalizzata a una raccolta-fondi per attivare un service a favore di disabili psichici e di piccoli portatori di handicap. Qualche domanda è d'uopo (anzi d'uovo) a Maurizio Micheli, reduce da un più che discreto successo, proprio dell'*Uomo solo in fila*, a Milano, al **Teatro Franco Parenti**.

**Ci dica Micheli, ci dica: qual è il posto di questo suo «Uovo sodo in fila»...**

«Uomo solo, uomo solo! E che cacchio!» interrompe stizzito l'attore/autore.

**Chiedo venia, Micheli, Uomo solo, naturalmente. Qual è il suo posto nella serie di lavori che lei da quaranta anni circa depone, voglio dire realizza e mette in scena?**

«Sta al posto giusto nella covata, voglio dire nella produzione ed è anche l'ultimo mio lavoro. Va detto anche che questa che andrà in scena all'AncheCinema è una versione un poco «adattata» dello spettacolo, cioè alquanto alleggerita dell'apparato scenico e, soprattutto, del pianoforte (con annesso pianista) che in genere mi accompagna. Per evidenti ragioni

di logistica (e di costi), trattandosi poi soprattutto di una recita per una raccolta-fondi a scopo benefico, non era proprio il caso di appesantire finanziariamente e organizzativamente il tutto».

**Ma, ci dica Micheli ci dica, la galleria dei suoi personaggi e delle sue creazioni comiche, la si ritrova a mo' di sorpresa in questo Uovo, pardon, Uomo solo in fila?**

«Ci sono, ci sono sia i personaggi che le creazioni, come dice lei. E insomma come una sorta di *recherche* proustiana, non è vero? Un percorso nei *memoires* del subconscio, oppure anche, se vogliamo, il percorso della Circolare Destra, quella che partiva dalla Stanic e arrivava fino a Carrassi. Non manca l'immortale Radio Bionto Libera, anche se qui, forse, più che il Proust delle *madeleines* c'è un po' del Joyce più segreto, quello dell'*Ulisse*, perso fra Dublino, Capurso e Modugno, profumi di brughiera, di torba, di cime di rape, sgaglioze, braciole... ché poi all'*Uomo solo in fila*, se vogliamo, gli viene anche un poco di appetito!».

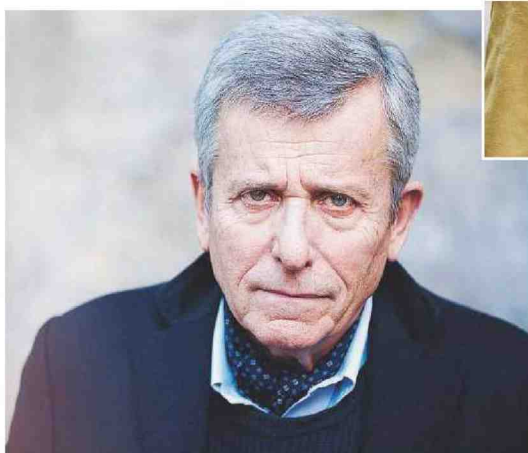
Info all'AncheCinema, 329.611.22.91 - 328.254.96.69.



► 8 dicembre 2017

## L'INIZIATIVA

Raccolta-fondi a favore di disabili psichici e di piccoli portatori di handicap



## LEGATO ALLA PUGLIA

Livornese di origine Maurizio Micheli è molto legato alla Puglia per aver trascorso a Bari gli anni dell'adolescenza

