



# Biancaneve e le altre storie di donne infelici

*Le favole secondo Licia Lanera*

di DIEGO VINCENTI

— MILANO —

**IL CAST È STELLARE:** la Sirenetta, Cenerentola, Biancaneve, La Regina delle Nevi. Roba che ci si potrebbe tirar fuori un bel po' di successi cinematografici. Ma qui siamo a teatro. Per la precisione al Franco Parenti. Dove torna l'agguerritissima Licia Lanera, ormai cuore, mente e scrittura delle sue Fibre Parallele. Dopo il bel successo de "La Beatitudine", questa volta si passa alle fiabe. E a quelle icone femminili (o qualcosa del genere) fuori dal tempo e dallo spazio. Da stasera in Sala 3, "The Black's Tales Tour" gioca con le tenebre, la paura del buio e mille altre cose ancora. Il titolo vuol dire più o meno il tour dei racconti oscuri. Che l'ispirazione si muove fra incubi notturni e storie d'insonnia. E nessuno lascia accesa l'abat-jour.

«**LE FIABE** sono l'archetipo, il pre-visto, il pre-detto – spiega Licia Lanera –. Sono la letteratura genuina dei più profondi sentimenti umani. Sono la parola che si tramanda, sono la filosofia che viene scritta. Sono quello che eri da bambino e quello che sarai da adulto. Arriva un tempo in cui le fiabe che conosci da sempre sono una scusa per dire di te. E dici ciò che mai, altrimenti, avresti avuto il coraggio di dire». Insomma, non si scherza. Che quando si mischia l'universale con il persona-

le, difficile non uscirne con qualche cicatrice. Qui decostruendo un certo immaginario per calarlo poi nella vita di tutti i giorni. Feroce. A volte fallimentare. Quasi un horror. Ma con l'obiettivo di esorcizzare la paura stessa. Con la Licia supportata unicamente dalla musica originale suonata dal vivo dell'artista pugliese Tommaso Qzerty Danisi. È lui che accompagna per mano in un'atmosfera sospesa. Donando concretezza alle ombre più scure. Un'ipnosi. Che rimane in bilico. Fra sogno e realtà.

**Da oggi al 12 novembre al Teatro Franco Parenti, in via Pier Lombardo 14.**



**AL PARENTI**  
Licia Lanera  
in "The Black's  
Tales Tour"  
Un racconto  
fra sogno  
e realtà