

PURGATORIO AL PICCOLO

Una stanza. Potrebbe essere un carcere, un manicomio, un luogo di tortura o il Purgatorio. Due personaggi: un uomo e una donna sono chiamati a confrontarsi con le loro sanguinose vite passate, per maturare consapevolezza delle azioni compiute e tentare di redimersi. Il dialogo è stretto, domande e risposte, quasi un interrogatorio. Ma chi è la vittima? E chi il carnefice?

La creazione di Carmelo Rifici, Purgatorio di Ariel Dorfman, di cui sono protagonisti Laura Marinoni e Danilo Nigrelli, più che una riscrittura della Medea, è un'opera autonoma che parte dalle vicende della Medea.

Ariel Dorfman, scrittore da sempre impegnato nella difesa dei diritti umani, riprende il mito e gli ingredienti della tragedia classica per scrivere un'opera teatrale sulla violenza e la crudeltà. Un lavoro di grande intensità come già La morte e la fanciulla, da cui Roman Polanski trasse il suo celebre lungometraggio. Il suo Purgatorio è un luogo astratto – uno strano ambiente da cui si può uscire, ma in cui si ritorna comunque

Link trailer spettacolo

<https://vimeo.com/192097256> Durata: 90 minuti (atto unico)

PICCOLO ELISEO Da mercoledì 27 settembre a domenica 8 ottobre 2017 **Purgatorio**
di Ariel Dorfman traduzione di Alessandra Serra Con Laura Marinoni Danilo
Nigrelli Regia Carmelo Rifici Produzione LuganoInScena in collaborazione con
LAC Lugano Arte e Cultura e ERT- Emilia Romagna Teatro Fondazione Condannati o
redenti, vittime o carnefici, sinceri o bugiardi