Comunicato Stampa

Sala Grande  
**Dal 2 al 12 novembre 2017**

**IL NOME DELLA ROSA**   
  
di **Umberto Eco**  
versione teatrale di **Stefano Massini**   
con (in o.a.) **Eugenio Allegri,Giovanni Anzaldo,  
Giulio Baraldi, Luigi Diberti,  
Marco Gobetti, Luca Lazzareschi, Bob Marchese, Daniele Marmi,  
Mauro Parrinello, Alfonso Postiglione,  
Arianna Primavera, Franco Ravera, Marco Zannoni**  
regia **Leo Muscato**  
scene **Margherita Palli**  
costumi **Silvia Aymonino**  
luci **Alessandro Verazzi**  
musiche **Daniele** **D’Angelo**video **Fabio Massimo Iaquone, Luca Attilii**  
assistente alla regia Alessandra De Angelis  
assistente scenografa Alessandra Greco  
assistente costumista Virginia Gentili  
produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale   
Teatro Stabile di Genova / Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale  
in accordo con Gianluca Ramazzotti per Artù  
e con Alessandro Longobardi per Viola Produzioni  
Con il sostegno di FIDEURAM

Attesa e curiosità per la prima trasposizione teatrale dell’omonimo romanzo, firmata da Stefano Massini, un omaggio a Umberto Eco nel primo anniversario della sua morte.   
Scritta nel 1980, l’opera, a metà tra il gothic novel e il romanzo poliziesco, best seller della letteratura italiana, è stata tradotta in 47 lingue e classificata da Le Monde tra i 100 libri più belli del XX secolo. Molto celebre anche la sua versione cinematografica con Sean Connery diretta da Jean-Jacques Annaud nel 1986.   
La regia è di Leo Muscato, regista che alterna allestimenti sia di prosa che di opere liriche, e che ha trovato il progetto scenico, come lui stesso afferma, “una sfida a dir poco appassionante”.

*Se è vero che al centro dell’opera di Eco vi è la feroce lotta fra chi si crede in possesso della verità e agisce con tutti i mezzi per difenderla, e chi al contrario concepisce la verità come la libera conquista dell’intelletto umano, è altrettanto vero che non è la fede a essere messa in discussione, ma due modi di viverla differenti. Uno guarda all’esterno, l’altro all’interno; uno è serioso, l’altro fortemente ironico. Anche per questo, se ne saremo capaci, proveremo a raccontare questa storia con una lieve leggerezza che possa qua e là sollecitare il riso, con buona pace del vecchio frate Jorge.*  **Leo Muscato**

**ORARI**  
mar, ven h 20.00  
mer h 19.30  
gio h 21.00  
sab h 20.30  
dom h 16.00  
lun riposo  
  
**PREZZO**  
Intero: Prime file biglietto unico 38€; I e II settore 30€; III settore 23,50€  
Convenzioni (escluso prime file ) 21€  
Over65/ under 26 (escluso prime file) 18€ + diritti di prevendita

**INFO**[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com) tel. 02 59995206  
Fb : <http://www.facebook.com/teatrofrancoparenti> Tw: <http://www.twitter.com/teatrofparenti>  
Sito : [http://www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it/) App: **Teatro Franco Parenti**