Comunicato Stampa

Sala Grande  
**mercoledì 29 novembre 2017  
  
BACK TO THE NATURE WAKENING THE SLEEPING BEAUTY- LINKS**

**BACK TO THE NATURE WAKENING THE SLEEPING BEAUTY**

**Compagnia Susanna Beltrami**

da un’idea di **Susanna Beltrami** e **Alessandro Chiarato**  
regia e coreografia **Susanna Beltrami**  
creazione musicale a cura degli studenti del corso di Sound Design, IED Milano  
con la supervisione di **Paolo Solcia** elementi scenici e costumi a cura degli studenti del corso di Interior Design,  Specializzazione in Scenografia degli eventi, IED Milano  
con la supervisione di **Roberto Muscinelli** e **Gianluca Di Muzio**   
luci **Gianluca Di Muzio**   
drammaturgia **Lorenzo Conti** e con i giovani danzatori di DanceHaus

Susanna Beltrami torna ad esplorare la scena come luogo disinibitore di energie collettive e di nuove ritualità, con Back to the nature - Wakening the Sleeping Beauty, un’originale performance nata dalla collaborazione con l’Istituto Europeo di Design di Milano e da un’idea condivisa con il Direttore Alessandro Chiarato. Lo spazio scenico pensato dalla Beltrami è un sistema chiuso, opprimente, quello di una “classe”, “non luogo” di disvelamento, terra desolata che incede con la scarsità delle sue risorse e l’accumulo dei suoi rifiuti, dove gli esseri umani sono gettati sin dal loro primo gemito in una popolazione di esseri-automi. Non curanti delle conseguenze delle loro azioni gli automi di questa “classe” ripetono ossessivamente gli stessi gesti come in una catena di montaggio e i loro piedi e i loro banchi affondano infatti su una distesa di rifiuti che viene alimentata incessantemente da uomini-spazzini.

In scena i solisti della Compagnia Susanna Beltrami affiancati da un “ensemble” di 40 giovani danzatori, dialogano con le partiture originali del suono, della luce e dell’oggetto realizzate dai giovani studenti scenografi e sound-designer dell’Istituto.

**Preceduto da**

**LINKS**

uno spettacolo di **Stefano Fardelli**

con la partecipazione dei giovani danzatori di **DanceHaus**

produzione DANCEHAUSpiù / Associazione Culturale Excursus Onlus

In questa creazione del giovane coreografo Stefano Fardelli, commissionata dall’Attakkalari Centre of Movements Arts di Bengalore e supportata dall’ Ambasciata Italiana di Mumbai in India, i “links” del titolo sono i cavi elettrici che attraversano il cielo nelle città indiane, connettendo i vari palazzi tra loro ed in qualche modo, idealmente, anche le vite delle persone che vi vivono all’interno...

Immagini impresse nel ricordo del coreografo durante i suoi soggiorni indiani che ora rivivono sulla scena come ricamate in un arazzo di corde colorate che connettono 25 corpi di giovani danzatori in un labirinto di legami inscindibili.

**ORARI**

h 20.30

**PREZZO**

Intero platea 15€

Convenzioni 12,50€

Over 65 under 26 12,50€

+ diritti di prevendita

**Informazioni**Biglietteriatel. 0259995206[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

[Biglietteria on line](http://toptix3.mioticket.it/TeatroParenti/)   
  
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)   
**App** Teatro Franco Parenti

**Ufficio Stampa Teatro Franco Parenti***Francesco Malcangio*   
*Mattia Nodari*  
Via Pier Lombardo 14 - 20135 MilanoTel. 02 59995217  
Mob. 346 4179136  
Mail [stampa@teatrofrancoparenti.it](mailto:fmalcangio@teatrofrancoparenti.it)

Visita la nostra [Area Press](https://press.teatrofrancoparenti.it/)